

校長室だより

# 春日 (しゅんじつ)

校長 清武 直人

## 春の音

ぷっくら ぼん  
 ぷっくら ぼん  
 聞こえてきます  
 梅の花が開く音

によっきり ぼん  
 によっきり ぼん  
 聞こえてきます  
 野原でつくしが 頭を出す音

春の音です

ぷっくらぼん によっきりぼん



## しもやけ

恥ずかしいので、内緒の話なのですが、私、冷え性で、足にしもやけができています。

今年の冬の寒さは、一段と寒かったような気がします。しもやけがひどい。かゆい。でも、気がつきました。

「きもちがいい」

かゆいのですが、かいたら気持ちがいい。この気持ちのよさは、しもやけになった人にしか分からないと思います。

「不幸せと幸せは、いつも隣り合わせ」

歌の歌詞にでも出てきそうなフレーズですが、今しみじみとこの言葉をかみしめています。

自分の目の前にあるこの不幸を

恨んではならない。

悔やんではならない。

嘆いてならない。

その先には

この不幸に出会った者にしか

味わうことのできない

幸せが待っているから。

しもやけが教えてくれた大切なこと。



## なぜか人に好かれる人の共通点

ずっと前、市民図書館で本を眺めていたら、こんな本が目にとまりました。「なぜか人に好かれる人の共通点」斉藤茂太さんが書かれた本です。

この本の目次を見ただけで「なるほど！」なんです。紹介します。

### 目次

- 一 がんこでない人
- 二 無理のない人
- 三 人に押しつけない人
- 四 待つことのできる人
- 五 一人でも楽しめる人
- 六 水に流せる人
- 七 立ち直りのうまい人
- 八 頼りになる人
- 九 人を立てる人

いかがです？それではついでに「続、なぜか人に好かれる人の共通点」もどうぞ。

- 一 人を決めつけない人
- 二 声をかけてくれる人
- 三 「あたりまえ」ができる人
- 四 一緒に喜んでくれる人
- 五 バランスのいい人
- 六 人を思いやる人
- 七 若々しい人

何かあるたびに「立ち直りがへた」な私にとっては、耳の痛い本ではありますが・・・。